

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Giuseppe Pendolino

Disciplina insegnata: Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica

Libro/i di testo in uso : L. Gibellini – C. Tomasi – Il disegno per la moda ed. Clitt

Classe e Sezione 2 N

Indirizzo di studio: Sistema moda

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Tali competenze e obiettivi sono stati individuati tenendo conto delle generali finalità educative e formative del nostro Istituto e delle decisioni dei Dipartimenti, dopo una attenta valutazione della situazione di partenza della classe e in continuità con il lavoro degli anni precedenti. Il C.d.C. ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee.

Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

Il Consiglio di Classe si propone di far rispettare il regolamento di istituto e di migliorare la gestione degli spazi e del materiale da parte di ogni studentessa e di ogni studente. Si propone altresì di incentivare in ogni alunno/a le capacità comunicative, la fiducia in sé, l'autocontrollo, l'empatia e la capacità di ascolto, lo spirito di iniziativa individuale e di gruppo. Obiettivi comportamentali saranno: l'acquisizione da parte di studenti e studentesse di un maggiore senso di responsabilità per migliorare il rispetto reciproco e verso gli/le insegnanti; l'interiorizzazione delle regole necessarie per un dialogo costruttivo, che favorisca il processo di insegnamento/ apprendimento e che incentivi all'uso di modi e toni corretti e adeguati all'ambiente scolastico; il contenimento dell'ansia e della tendenza ad avere atteggiamenti polemicamente e poco costruttivi, in favore di uno spirito di collaborazione con i pari e con i/le docenti. Sarà incentivata la riflessione sulle esperienze positive e negative in modo da evitare scoraggiamenti ed insicurezze.

Competenze e Obiettivi cognitivi

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI COGNITIVI
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi a migliorare • partecipare responsabilmente alle attività scolastiche • mostrare autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziare la capacità di osservazione del reale • organizzare il proprio lavoro autonomamente • fare domande opportune e pertinenti • gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • saper rispettare i tempi e curare la forma della conversazione 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti differenti • Esprimersi in lingua inglese a livello intermedio (livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, operativi e per produrre testi in relazione agli scopi comunicativi Utilizzare la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • interagire in gruppo imparando ad accettare e a confrontarsi con la diversità e a gestire la eventuale conflittualità 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		<ul style="list-style-type: none"> • usare metodi adeguati di consultazione • saper organizzare le informazioni • acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi • comprendere e rispettare il modo in cui le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite altre forme cultural

<p>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccogliere dati adeguati allo scopo. • Usare e produrre adeguata documentazione. • Saper programmare e organizzare in modo adeguato i tempi e le risorse del proprio lavoro. • Saper produrre idee e progetti creativi. Essere in grado di assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>	<p>Iniziare ad affrontare situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad individuare, raccogliere e valutare dati e fonti. • Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari • Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. • Usare con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di ...)
<p>Modulo n°1 Assonometrie</p> <p>Generalità sulle assonometrie. Assonometria isometrica, cavaliera, monometrica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo opportuno i diversi tipi di assonometria; • ricostruire la vera forma di una qualsiasi figura piana a partire dalle proiezioni ortogonali e viceversa; <p>ridurre un solido ad un sistema di superfici piane che lo involuppano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare su di un piano l'immagine di un oggetto che imiti quella della visione diretta. • rappresentare oggetti inclinati rispetto ai piani di riferimento, contenenti delle cavità o con parti che risultano nascoste dall'esterno; <p>riconurre la rappresentazione di solidi complessi a quella di figure semplici che si intersecano.</p>
<p>Modulo n°2 - I motivi decorativi</p> <p>2.1</p> <p>Il tessuto nella storia. La struttura decorativa. I tessuti. Rappresentazione di texture.</p>	<p>individuare motivi a sviluppo lineare, a saturazione della superficie, a griglia;</p> <ul style="list-style-type: none"> · individuare i diversi tessuti, in base al loro aspetto estetico; · identificare texture mediante griglie geometriche di base e tecniche pittoriche. 	<p>realizzare e ricostruire motivi a sviluppo lineare, a saturazione della superficie, a griglia;</p> <ul style="list-style-type: none"> · applicare i diversi tessuti, in base al loro aspetto estetico, in base alle esigenze progettuali; · utilizzare le texture adeguate mediante griglie geometriche di base e tecniche pittoriche.
<p>Modulo n°3 Il colore</p> <p>Conoscere la cartella dei colori nella collezione di moda</p>	<p>individuare i diversi colori e il loro significato;</p> <ul style="list-style-type: none"> · individuare i colori del disco cromatico con i loro contrasti; · saper realizzare una cartella del colore da applicare a una collezione di moda. 	<p>applicare i diversi colori ai prodotti della moda in base al loro significato;</p> <ul style="list-style-type: none"> · applicare i colori del disco cromatico ai prodotti della moda in base ai loro contrasti; · applicare i colori della sfera cromatica ai prodotti della moda;

Modulo 4	LA FIGURA UMANA	
La teoria delle proporzioni. La figura umana. Forma e struttura del corpo umano. Le parti del corpo umano. Testa, occhi, naso, bocca, acconciatura.	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le diverse teorie sulla proporzione della figura umana; - individuare le proporzioni del corpo umano (donna, uomo, bambino); - individuare le caratteristiche delle parti del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> - applicare le diverse teorie sulla proporzione della figura umana; <p>La teoria delle proporzioni. La figura umana. Forma e struttura del corpo umano. Le parti del corpo umano. Testa, occhi, naso, bocca, acconciatura.</p>
Modulo n°5 il disegno al computer Introduzione all'uso di Autocad; schermata iniziale e tipologia dei comandi, apertura e salvataggio di un file, unità di misura; principali comandi necessari per il Disegno 2D e quotatura.	Saper eseguire, con l'uso del computer, la rappresentazione di solidi complessi, anche sezionati, in proiezione ortogonale.	Essere in grado di gestire i principali comandi di disegno automatico;
Modulo n° 6 Il figurino di moda	<p>Saper rappresentare la figura umana</p> <p>Saper distinguere e rappresentare i diversi tipi di figurino: le pose fondamentali.</p>	Essere in grado di rappresentare un figurino stilizzato: il figurino d'immagine, il figurino tecnico e lo schizzo dei particolari.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<p>Modulo n°1 Le Assonometrie</p> <p>Generalità sulle assonometrie. Assonometria</p>	<p>Saper individuare gli strumenti del disegno idonei al tipo di rappresentazione richiesta;</p> <p>saper utilizzare correttamente gli strumenti del</p>

isometrica, cavaliera, monometrica.	disegno;
Modulo n°2 I motivi decorativi Il tessuto nella storia. La struttura decorativa. I tessuti. Rappresentazione di texture.	Saper Rappresentare motivi decorativi attraverso il modulo e la griglia (campionature di texture);
Modulo n°3 Il Colore · saper realizzare una cartella del colore da applicare a una collezione di moda.	applicare i diversi colori ai prodotti della moda in base al loro significato;
Modulo n°4 La figura umana La teoria delle proporzioni. La figura umana. Forma e struttura del corpo umano. Le parti del corpo umano. Testa, occhi, naso, bocca, acconciatura.	- saper applicare le proporzioni del corpo umano (donna, uomo) ai diversi prodotti della moda; - disegnare correttamente le diverse parti del corpo umano.
Modulo n°5 Il disegno al computer Saper eseguire semplici oggetti con autocad	Essere in grado di gestire i principali comandi di disegno automatico;
Modulo n° 6 Il figurino di moda Saper rappresentare la figura umana	Essere in grado di rappresentare un figurino stilizzato: il figurino d'immagine, il figurino tecnico.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica
(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

MODULO ED. CIVICA	ENERGIA E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE	Durata: 3 ore (intero anno scolastico)
-------------------	--	---

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di)
<p>– Energia e sostenibilità ambientale Problema energetico. Fonti primarie di energia non rinnovabile. Fonti primarie di energia rinnovabile. Uso razionale dell'energia. Effetti sull'ambiente dell'impiego di energia. Fabbisogno e consumi energetici in Italia. Tecniche di impiego delle energie rinnovabili.</p>	<p>Riconoscere le fonti energetiche e il loro razionale impiego. Individuare i criteri di risparmio energetico e la possibilità di utilizzare fonti alternative e rinnovabili di energia.</p>	<p>Riconoscere nelle problematiche del corretto uso delle risorse energetiche.</p>

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]

1. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

(Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo; esplicitare se previste le tipologie di verifica legate ad ADID o attività di DDI)

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- a) Risoluzione in classe da parte degli alunni e sotto la guida dell'insegnante di esercizi relativi all'argomento trattato.
- b) Formulazione di semplici domande a tutti gli alunni al fine di verificare il livello di apprendimento in itinere su di un determinato argomento
- c) Valutazione della partecipazione e dell'interesse degli alunni in relazione all'argomento trattato.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- a) Interrogazioni
- b) Tavole grafiche

VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI MODULO

Al termine di ogni modulo verrà effettuata una prova per verificare il livello di apprendimento delle conoscenze più rappresentative indicate negli obiettivi fondamentali individuati in fase di programmazione

5. Criteri per le valutazioni

(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)

Si fa riferimento al PTOF aggiornamento triennale 22/25;

6. Metodi e strategie didattiche

(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l'interesse, a sviluppare la motivazione all'apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenza)

Dal punto di vista metodologico, dopo la presentazione, da parte dell'insegnante, dell'argomento da affrontare, utilizzando come sussidio il libro di testo, integrato da altri disegni, modelli o altro materiale didattico a disposizione in relazione all'argomento da trattare, verranno eseguite sia delle tavole-esempio per meglio fissare i concetti oggetto di studio che delle tavole- esercizio, nelle quali i problemi di rappresentazione non sono risolti, ma impostati e semmai avviati a soluzione. Si creano così non solo occasioni di addestramento ma anche di verifica tempestiva dell'apprendimento. In relazione ai livelli rilevati verranno svolte attività di recupero durante le ore curricolari, o eventualmente organizzate dalla scuola, mirate al raggiungimento del livello minimo richiesto per la comprensione concettuale e formale delle lezioni previste dal piano di lavoro.

Pisa li30/11/2023.....

I docenti...

Prof. Pendolino Giuseppe

Prof. Sartini Alessandro